

Venerdì 27 marzo, h 17-19:30 (sala Martinetti)

Pittura, simbolo e i sensi dell'invisibile

Introduzione al ciclo di seminari (Amalia Salvestrini)

Alessandro Giovanardi (ISSR e Direttore dei Musei Comunali di Rimini)

Oltre Giotto: misteri cristiani e mistica francescana nella pittura riminese del Trecento

Iolanda Poma (UniUPO)

Simone Weil. Il bello: "materia che attraverso i sensi rende sensibile la perfezione spirituale"

Giovedì 9 aprile, h 17-19:30 (sala Martinetti)

Comunicare e performare. Parola, arti, gestualità per una dimensione comune

Pietro Delcorno (Unibo)

L'intreccio tra parole, immagini, gesti nella predicazione dei frati minori

Elio Franzini (Unimi)

Strutture e forme simboliche del precategoriale

Presiede e discute: **Carla Bino** (Unicatt)

Giovedì 16 aprile, h 17-19:30 (sala Martinetti)

Quando nasce una melodia: affettività e creazione

interverranno:

Carlo Serra (Unito/Unical)

Claudio Rozzoni (Unimi)

Presiede e discute: **Giovanni Battista Columbro** (Conservatorio di Milano)

Venerdì 24 aprile, h 17-19:30 (sala Martinetti)

Il piacere della ripetizione

Alberto Frigo (Unimi)

Daniele Guastini (Uniroma1)

Presentazione e discussione incrociata dei libri

Alberto Frigo, *Di arte si vive. Come la pittura resiste al tempo. e il potere che ha su di noi*

Daniele Guastini, *Estetica e modernità. Sulle radici medievali dell'arte*

Venerdì 8 maggio, h 17-19:30 (FdP, aula 433)

Risonanze della forma

Elena Filippi (Accademia Cusana per la Storia delle Idee e dello Spirito in Europa)

Vedere per credere? Lo statuto dell'immagine nel dialogo fra Vittoria Colonna e Michelangelo

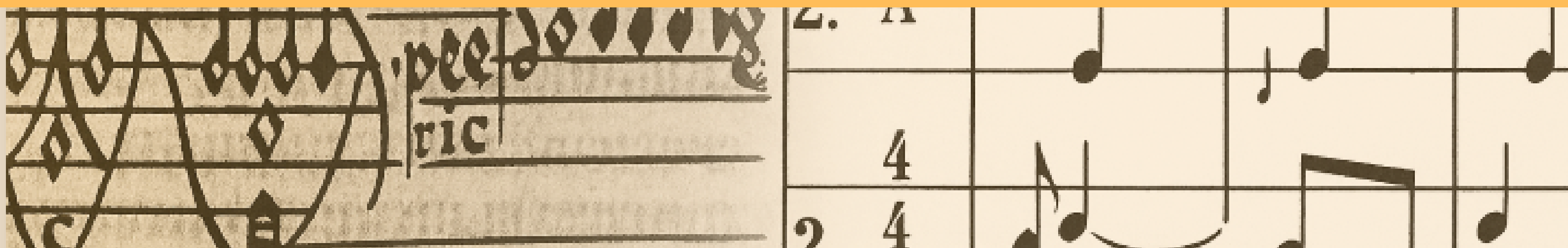
Amalia Salvestrini (Unimi)

Dal nulla alla possibilità progettuale in arte secondo Dino Formaggio

Presiede e discute: **Elisa Bacchi** (Unipi)

Giovedì 14 maggio, h 17-19:30 (sala Martinetti)

Discussione aperta degli argomenti affrontati con gli studenti



Gli incontri sono aperti a tutti gli interessati. Il ciclo di seminari costituisce attività di didattica sostitutiva per gli studenti Dipafilo e del Corso di laurea MCMP

Per iscrizioni e informazioni scrivere a: amalia.salvestrini@unimi.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"

