



Armonia e affetti

Ricerca tra testi, suoni e immagini

Giornate di studio HarmoPicta

a cura di Amalia Salvestrini

21-22 maggio 2025

Università degli Studi di Milano

Sala Malliani e Online

Mercoledì 21 maggio

Mattino (h 10-12:30)

Saluti e introduzione ai lavori

Moderatore Luca Bianchi

Sylvain **Piron**

Armonie e disarmonie della storia nelle Apocalissi francescane

Donato **Pirovano**

L'iconografia della carità, tra Dante e Giotto

Pietro **Conte**

Vedere l'armonia? Il Giotto di Max Imdahl

Pomeriggio (h 15-17:30)

Moderatore Donato Pirovano

Daniele **Guastini**

Tra defectus e affectus veritatis: il francescanesimo e il moderno concetto di arte

Elena **Filippi**

«Consonantia harmonica videtur quasi “quia est” et praesuppositum». L'armonia prima dell'utopia

Amalia **Salvestrini**

Spazi sonori e spazi visivi, musica e retorica tra giotteschi e frati Minori

Giovedì 22 maggio

Mattino (h 10:30-12:30)

Moderatore Amalia Salvestrini

Elio **Franzini**

La prospettiva rovesciata. A partire da P. Florenskij

Carlo **Serra**

Atmosfera Affetto e Profondità acustica. Oltre il bello

Pomeriggio (h 14:30-18:30)

Moderatore Carlo Serra

Eleonora **Rocconi**

Harmoniai musicali e affetti nel pensiero greco antico

Davide **Daolmi**

Il timore per l'armonia: le inquietudini musicali della Metamorfosi di Abelardo

Tavola rotonda

Partecipano: Luca Bianchi, Davide Daolmi, Elio Franzini, Daniele Guastini, Letterio Mauro, Eleonora Rocconi, Sylvain Piron, Donato Pirovano, Marco Rossini, Amalia Salvestrini, Carlo Serra, Salvatore Tedesco, Federico Vercellone

Per richiedere il collegamento,
scrivere congiuntamente a:
amalia.salvestrini@unimi.it
doctorvirtualis@gmail.com



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
“PIERO MARTINETTI”

